

# La Musica nella scuola dell'infanzia

Verso  
un sistema  
integrato  
0-6

# Convegno internazionale di studi

**Roma**

**02.05.2019**

Conservatorio S. Cecilia  
via dei Greci, 18

**03.05.2019**

ITIS "Galileo Galilei"  
via Conte Verde, 51



Il Convegno pone l'attenzione sullo stato dell'arte a livello di ricerca psicopedagogica e didattica e di politiche governative nazionali e internazionali in tema di apprendimento e di formazione nella scuola dell'infanzia, stabilendo un focus sull'importanza e sulla necessità di garantire il diritto dei bambini e delle bambine a vivere esperienze educative significative, vissute come una scoperta gioiosa, coinvolgente, esteticamente e culturalmente motivante.

In considerazione della Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del 1989, della Legge n. 176 del 27 maggio 1991, passando attraverso il quadro dell'apprendimento permanente enunciato nella raccomandazione del Parlamento Europeo 2006/962/CE, per arrivare alle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo (2012) e al recente Decreto legislativo 13 Aprile 2017 n. 65, si tenterà di porre l'accento sulla trasversalità della musica rispetto a tutti i campi d'esperienza descritti nelle Indicazioni per il curricolo e su quanto siano fondamentali, in questa fascia di età, i linguaggi espressivi e in particolare le esperienze sonore e musicali di produzione e fruizione, per stimolare lo sviluppo cognitivo, linguistico, dell'attenzione, della memoria, della coordinazione motoria, per sviluppare l'espressione emotiva e sociale del bambino.

Saranno inoltre presentate alcune attività di pratiche didattiche già sperimentate e qualitativamente significative, svolte da esperti del terzo settore in sinergia con le maestre delle scuole dell'infanzia della scuola italiana, dove le esperienze corporee, affettive, sociali, cognitive, integrano e armonizzano il fare con il pensare attraverso il piacere, il gioco e il divertimento.

Programma Convegno

# Giovedì 2 maggio Conservatorio S. Cecilia

Sala accademica  
via dei Greci

**9.00**

Accredito partecipanti

**9.30**

Saluti istituzionali

**CARMELA PALUMBO**

Capo Dipartimento per il sistema  
educativo di istruzione e formazione

**MARIA ASSUNTA PALERMO**

Direttore Generale per  
gli ordinamenti scolastici  
e la valutazione del sistema  
nazionale di istruzione

**ANGELO LUCIO ROSSI**

Dirigente I.C. "Via Pareto" – Milano

**MARIA SALVIA**

Dirigente I.C. "A. Vespucci"  
– Vibo Marina

**PAOLA TESTA**

Dirigente I.C. "A. M. Ricci" – Rieti

**ROBERTO GIULIANI**

Direttore Conservatorio di musica  
"S. Cecilia" – Roma

È stato invitato il Ministro  
Marco Bussetti

Prima sessione

**La musica nella scuola  
"d'infanzia" stato dell'arte.  
Modelli: Italia / Europa**

Presiede Annalisa Spadolini

**10.00**

**LUIGI BERLINGUER**

Presidente Comitato nazionale  
per l'apprendimento pratico  
della musica per tutti gli studenti  
– *Le ragioni di un Convegno*

**10.30**

**GIANCARLO CERINI**

Dirigente tecnico. Membro comitato  
scientifico indicazioni primo ciclo  
– *Sistema Zerosei: opportunità  
e talenti per tutti i bambini*

**11.00**

**ERMANN0 PURICELLI**

Dirigente scolastico dell'Istituto  
Omnicomprendivo Europeo  
di Arconate e **Buscate**  
Coordinatore gruppo di lavoro  
"Primo ciclo e zero-sei"  
– *Il d.lvo 65/17 al nastro di partenza:  
aspetti architettonici e pedagogici*

**11.30**

**ELENA MACCAFERRI**

Pedagogista Scuole e Nidi d'Infanzia

Istituzione del Comune  
di Reggio Emilia, collaboratrice  
di Reggio Children  
– “Ascoltare” ti aiuta a “vedere”  
(Gabriele, 5 anni) – Il progetto  
educativo 0/6 di Reggio Emilia

**12.00**

ARIANNA LAZZARI

Ricercatrice presso il Dipartimento  
di Scienze dell'Educazione,  
Università di Bologna  
– *Le politiche dell'infanzia in Europa:  
il quadro di riferimento per la  
qualificazione dei servizi educativi 0-6*

**12.30**

ANNA RITA ADDESSI

Professoressa associata, L-Art/07  
Musicologia e Storia della Musica  
presso l'Università di Bologna  
– *La musica nella scuola dell'infanzia*

**13.00**

Intervento musicale

Galya Ovchinnikova, Canto  
Cristina Metalli, Pianoforte  
– *Modest Mussorgskij, Detskaja*  
(La stanza dei bambini)

Seconda sessione

**La ricerca internazionale –  
Neuroscienze – Terzo settore**

Presiede Franca Ferrari

**14.30**

CLAUDIA GLUSCHANKOF

Ph.D Levinsky College of Education,  
Tel-Aviv / International Society for  
Music Education / Early Childhood

Music Education Commission Member  
– *Musicking and Music Education  
in Early Childhood: Implementing  
Children's Rights*  
(traduzione istantanea a cura  
di Trinity College London-Italia:  
Manuela Kelly Calzini)

**15.30**

SILVIA CUCCHI

Pianista, Pedagogista,  
Ph.D in neuroscienze cognitive  
– *Fare musica per crescere:  
dal suono come veicolo di percezione  
e comprensione del mondo  
all'apprendimento*

**16.00**

RAFFAELLA SCHIRÒ

Pediatra Associazione Culturale  
Pediatri / Centro Salute Bambino,  
Nati per la Musica  
– *Razionale e Benefici della musica  
precoce: Nati per la musica*

**16.30**

AMALIA LAVINIA RIZZO

Ph.D Dipartimento di Scienze  
della Formazione, Università  
degli Studi Roma Tre  
FRANCESCA LANZ, Formatrice  
– *La didattica musicale per  
l'inclusione: quadri teorici e modelli  
esemplificativi per la scuola  
dell'infanzia*

**17.00**

GIULIANA PELLA

Presidente Forum Nazionale  
per l'educazione musicale  
– *Scuola dell'infanzia stato  
dell'arte: quale musica per tutti*

**17.30**

MARCO MORANDI  
Ricercatore Area Tecnologica INDIRE  
ANNALISA SPADOLINI  
Coordinatore Nucleo Tecnico  
operativo CNAPM  
— *Il progetto Musicascuola*

**17.50**

MANUELA KELLY CALZINI  
Academic coordinator,  
Trinity College London  
— *TrinityStars: The role of  
assessment and testing in early  
music and language learning*

**18.05**

Intervento musicale  
Gruppo "Musica maestre"  
I.C. "Torquato Tasso" – Latina  
Coordinato da Ciro Paduano



# Venerdì 3 maggio ITIS "G. Galilei"

Sala accademica  
via dei Greci

Terza sessione *mattina*  
**La musica e i campi di  
esperienza – Indicazioni nazionali  
2012 e la musica**

Presiede Franca Ferrari

**9.00**

Accreditato partecipanti

**9.15**

Warm up a cura di Paola Anselmi

**9.30**

PAOLA ANSELMI  
Formatrice, Presidente Associazione  
internazionale Musica in Culla –  
Music in crib Scuola Popolare  
di Musica Donna Olimpia  
CLAUDIA FIUME  
Centro Infanzia Patatrac – Focene (RM)  
— *Musica, musica che vien dal mare...*

**9.50**

ALESSANDRA FARRO  
Violinista e Docente esperta  
in didattica musicale per l'infanzia  
ILARIA TURRIN  
I.C. "Pio La torre" – Roma  
— *Crescendo con un Violino*

**10.10**

CHIARA STRADA  
Formatrice, Docente Musica Nova  
e O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano  
ANNA AMMIRATI  
I.C. "Publio Vibio Mariano" – Roma  
— *Una Musica d'A-mare*

**10.30**

MATTEO FRASCA  
Pedagogista musicale / Centro Studi  
Maurizio Di Benedetto / Presidente  
Matura Infanzia  
MARTINA CIAPPONI Scuola  
"La torta in cielo di G. Rodari" – Roma  
— *La traccia sonora come  
composizione musicale e narrativa  
nelle scuole dell'infanzia*

**10.50**

PAOLA DEL GIUDICE

Direttore de La Fabbrica  
del Divertimento – didattica  
ed eventi, Musicoterapista

SILVIA MORGESE

Educatrice e Coordinatrice  
Pedagogica Asilo“Tutti giù per Terra” – Napoli  
– *In viaggio con la musica***11.10**

MARCO MESSINA

Insegnante Formatore  
Musical Garden

MARIA GIUSEPPINA BIANCHI

Maestra scuola dell'infanzia  
I.C. “Sora” – Frosinone– *L'educazione attraverso la musica***11.30**

Interventi dal pubblico

*Terza sessione pomeriggio***La musica e i campi di  
esperienza – Indicazioni nazionali  
2012 e la musica***Presiede Francesco Galtieri***14.30**

LORELLA PERUGIA

Formatrice Centro Studi  
di Didattica Musicale Roberto Goitre

MIRIAM AVONDET

I.C. “Pinerolo 2” – Scuola  
dell'Infanzia Kaspers di Prarostino– *Tra musica e linguaggio.**L'esperienza del Centro Goitre  
nella didattica musicale  
dai 3 ai 6 anni***14.50**

ROBERTA FERRARI

Responsabile didattica e Instructor  
di Yamaha Music Europe

PAOLO CASERTA

Key teacher Yamaha, insegnante  
specialista del corso Musica  
per Tutti Junior, presso la scuola  
dell'infanzia “Piero Beretta” – Novara

ROBERTA BIANCHINI

Maestra della scuola dell'infanzia  
“Piero Beretta” – Novara– *Orecchio e creatività nel percorso  
Yamaha 3-6***15.10**

JOHANNELLA TAFURI

Docente di Pedagogia Musicale  
Centro InCanto

ELEONORA ZECCHI

Scuola dell'infanzia “S. Vincenzo  
de' Paoli” – Bologna– *Far musica nell'infanzia con inCanto***15.30**

TAMAS ENDRE TOTH

Ut Re Mi / Associazione Italiana  
Kodaly Educazione Musicale

MIRIAM PUPINI

I.C. “Cividale del Friuli” – Udine

– *Esperienza musicale: parte  
integrante del processo educativo dai 3  
ai 6 anni nella scuola d'infanzia***15.50**

CONCLUSIONI

Luigi Berlinguer

Annalisa Spadolini

Franca Ferrari

Francesco Galtieri



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca / Comitato Nazionale per l'apprendimento  
pratico della Musica per tutti gli studenti



ICS  
Via Pareto  
- Milano -



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
STATALE  
A. VESPUCCI

**ANGELO MARIA RICCI**

Istituto Comprensivo



Polo Tecnico Professionale Galileo  
**I.T.I.S. Galileo Galilei**  
Il mondo della tecnologia



Conservatorio  
Santa Cecilia



**IPSEOA**  
"Tor Carbonara"  
di Roma



**THE SIGN**  
CONCRETE ARTS ACADEMY (FIRENZE)

**voicebookradio.com**  
YOUNG CREATIVE NETWORK

### **Comitato scientifico**

Luigi Berlinguer, Annalisa Spadolini,  
Franca Ferrari, Francesco Galtieri, Angelo  
Lucio Rossi, Maria Salvia, Paola Testa

### **Organizzazione**

Annalisa Spadolini, Gianna Ferrante,  
Daniela Bruno, Lorella Boldrini, Anna Maria  
Colasanti, Federico Micheli, Giusy Pica

### **Si ringraziano**

il Direttore del Conservatorio di musica  
“S. Cecilia” di Roma – Roberto Giuliani;  
il Dirigente scolastico dell’ITIS “G. Galilei”  
di Roma – Elisabetta Giustini;  
il Dirigente scolastico del Liceo Kennedy  
di Roma – Lidia Cangemi;  
il Dirigente scolastico dell’IPSEOE  
“Tor Carbone” di Roma – Cristina Tonelli;  
il Direttore di “The Sign Academy”  
di Firenze” – Laura Vaioli;  
Emiliano Valtulini – Trinity College London,  
coordinatore per l’Italia.

**Service audio** Carmesini Service

**Riprese video** Massimiliano Mirabella,  
Ciakvideoproduzioni

**Hostess di sala** Ipseoe “Tor Carbone” di Roma

**Buffet** Officina 5 Sensi

**Artwork di copertina** Giacomo Guccinelli,  
The Sign.Academy – Firenze

**Progetto grafico** Ivan Abbattista, spore.media

**Stampa** Typographis snc – Corato BA

Diretta streaming a cura di  
Voice Book Radio, Liceo Kennedy di Roma  
disponibile all’indirizzo web

→ [www.voicebookradio.com](http://www.voicebookradio.com)

---

Per i docenti della scuola l’iniziativa  
è autorizzata ai sensi degli art. 64 e 67  
CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola  
e ai sensi della Legge 107/2015, art. 1,  
c 121., con esonero dal servizio.

Per le iscrizioni inviare una mail  
indicando **nome, cognome, qualifica**,  
all’indirizzo: [musicatresei@gmail.com](mailto:musicatresei@gmail.com)